

**Областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Суджанский колледж искусств»**

**Наличие учебной, учебно-методической литературы,
рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной**

№ п/п	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, входящих в заявленную к аттестации профессиональную образовательную программу	Автор, наименование и место издания. Вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во экз. литературы	Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 10 лет
1	2	3	4	5	6
	Специальность - 53.02.05	Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки			
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				
ОД.01	Учебные дисциплины				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	1. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013	20	1	100
		2. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности :	15		

		учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013 3. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	5		
ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20	1	100
ОД. 01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019	3	0,2	100
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД.02	Профильные учебные				

	дисциплины				
ОД.02.01	История мировой культуры	<p>1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993</p> <p>2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001</p> <p>3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p> <p>4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p>	10 1 5 5	0,5	52
ОД.02.02	История	<p>История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.</p> <p>История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.</p> <p>История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013. Добавить еще</p>	20 20 20	1	100
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	<p>Нотная литература* согласно программе ОД «Народная музыкальная культура»</p> <p>1. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>2. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006</p>	1 2	0,1	
ОД.02.04	Музыкальная литература	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных	16(20,1,2)	1	

(зарубежная и отечественная)		стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)			
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)	3 (13,51)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972)	3 (28, 56)		
		Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100

		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,4	100
П.00	Профессиональный учебный цикл				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)	16(20,1,2)	1	
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)	3 (13,51)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка,	3 (28, 56)		

		1980 (1975, 1972)			
		Русская музыкальная литература. Вып. 1 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОП.02	Сольфеджио	1. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1983	1	1	14
		2. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
		3. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1988	9		
		4. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1983	1		
		5. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
		6. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	12		
		7. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962	2		
		8. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В.	5		

	Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987			
	9. Сольфеджио : двухголосие. Ч.2 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	20		
	10. Сольфеджио : одноголосие. Ч.1 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1988	21		
	11. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
	12. Сольфеджио двух – и трехголосие. / сост. И. Способин. – Москва : Музыка, 1982	20		
	13. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		
	14. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972	38		
	15. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	26		
	16. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986	6		
	17. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996	5		
	18. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001	4		
	19. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004	1		
	20. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967	9		
	21. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012	20		
	22. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт –	5		

		<p>Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>23. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>24. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>25. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012</p>	6 22 10		
ОП.03	Музыкальная грамота	<p>1. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>2. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001</p> <p>3. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных училищ. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>4. Далматов Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио. Ч.1. – Москва : Советский композитор, 1962</p> <p>5. Максимов С. Е. Музыкальная грамота. – Изд. 3-е, доп. – Москва : Музыка, 1979</p> <p>6. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки : учебное пособие. – 4-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1991</p>	50 3 30 1 4 3	1	3,3
ОП.04	Элементарная теория музыки	<p>1. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001</p> <p>2. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986</p> <p>3. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>4. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>5. Фридкин Г. Практическое руководство по</p>	3 28 50 10	1	13,4

		<p>музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>6. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных училищ. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</p>	5 30 7 1		
ОП.05	Гармония	<p>1. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2007</p> <p>3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2010</p> <p>4. Мутли А. Сборник задач по гармонии : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>5. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978</p> <p>6. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>7. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – Москва : Музыка, 1976</p> <p>8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980</p>	25 2 2 29 10 49 26 11 2	1	1,3
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	<p>1. Способин И. Музыкальная форма. – Москва : Музыка, 1980</p> <p>2. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. – Москва : Музыка, 1974</p> <p>3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений.</p>	15 5 4	1	

МДК. 01.02	Основы сценической подготовки	-	-		
МДК. 01.03	Дополнительный инструмент - фортепиано	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990 13 2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985 1 3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 3 4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Україна, 1981 6 5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985 10 6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973 2 7. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985 4 8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984 5 9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963 1 10. Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988 2 11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное пособие ALLEGRO. – Москва, 2008 1 12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных 1 		1	

		отделений школ искусств. – Москва, 2008 13. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987 14. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002 15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988	5 1 1		
МДК. 01.04	Хоровой класс и изучение народных инструментов	Нотная литература* согласно программе МДК «Хоровой класс и изучение народных инструментов» 1. Русская народная песня : антология / сост. С. Браз. – Москва : Композитор, 1993 2. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993 3. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994 4. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995 5. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)	4 3 2 1 1 (5,2,2)	0,8	
ПМ.01	Исполнительская деятельность				
	Хоровое народное пение				
МДК. 01.01	Хоровое и ансамблевое пение	Нотная литература* согласно программе МДК «Хоровое и ансамблевое пение» 1. Банин А. А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – Москва : Гос. респуб. центр	1 1	1	

	русского фольклора, 1997			
	2. Абрамский А. С. Песни русского севера / А. С. Абрамский; ред. С. Аксюк. – Москва : Советский композитор, 1959	4		
	3. Русская народная песня : антология / сост. С. Браз. – Москва : Композитор, 1993	2		
	4. Как пошли наши подружки : сборник народных песен для детей / сост. С. Браз. – Москва, 1997. – (Всероссийское музыкальное общество)	1		
	5. Бигдай А. Д. Песни кубанских казаков: Песни черноморских казаков. Т. 1 / А. Д. Бигдай ; в ред. В. Г. Захарченко. – Краснодар : Кн. изд-во, 1992	2		
	6. Кутузов Н. Песни и хоры : без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна). – Москва : Советский композитор, 1984	1		
	7. Русские народные песни в записи М. Пятницкого : без сопровождения и в сопровождении баяна / сост. А. Широков. – Москва : Музыка, 1989	1		
	8. Из репертуара ансамбля «Русская песня» / сост. Н. Бабкина, Т. Саванова. – Москва, 1997. – (Моск. гос. фольклорный центр «Русская песня. Всероссийское музыкальное общество)	2		
	9. Реченька : народные песни Пензенской области, записи 1978-91 годов / сост. А. Тархов. – Москва, 1994. – (Всероссийское музыкальное общество)	3		
	10. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993	2		
	11. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994	1		
	12. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995	1		
	13. Народные песни сел Купино и Большое Городище Щебекинского района Белгородской области / сост. И.			

		<p>Карачаров. – Белгород : «Везелица», 1995</p> <p>14. Сидит дрема : сборник русских народных песен Алтая для детских народных вокальных ансамблей / сост В. Щуров. – Москва, 1997. – (Всероссийское музыкальное общество)</p> <p>15. Щуров В. М. Песни Усёрдской стороны. – Москва : Композитор, 1995</p>	1 1		
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки	-	-		
МДК. 01.03	Дополнительный инструмент - фортепиано	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано»</p> <p>1. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>3. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. – Москва : Музыка, 1971</p>	1 3 14	0,72	
МДК. 01.04	Постановка голоса	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Постановка голоса»</p> <p>1. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 2. – Москва : НОУ «ЛУЧ», 2002</p> <p>2. Русская историческая песня : сборник / вст. ст., сост. прим. Л. И. Емельянова. – Ленинград : Советский писатель, 1990</p> <p>3. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930 – 1940 – х годов / Сост. Ф. А. Рубцов. – Ленинград : Советский композитор, 1991</p> <p>4. Щуров В. М. Песни Усёрдской стороны. – Москва : Композитор, 1995</p>	2 1 4 1	0,32	
МДК. 01.05	Изучение народных инструментов	<p>1. Русская народная песня : антология / сост. С. Браз. – Москва : Композитор, 1993</p> <p>2. Задушевные беседы : произведения для</p>	4 3	1	

		<p>фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993</p> <p>3. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994</p> <p>4. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995</p> <p>5. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)</p>	2 1 1 (5,2,2)		
ПМ.02	Педагогическая деятельность				
	Сольное народное пение, Хоровое народное пение				
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003</p> <p>3. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p> <p>5. Гилярова Н. Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству : 1-2 год обучения. – Москва : Изд-во Родникъ, Российский союз любителей фольклорных ансамблей, 1996</p>	1 1 1 1 1	0,8	43

		<p>6. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество : очерки по теории фольклора. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>7. Савельева Н. М. Суземские песни : календарные песни. Вып. 1. – Москва, 1995. – (Всероссийское музыкальное общество; Суземский районный отдел культуры Брянской области; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского)</p> <p>8. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>9. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p>	1		
			1		
			1		
			6		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>1. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 1. – Москва, 1996</p> <p>2. Мешко Н. К. Искусство народного пения : практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Ч. 2. – Москва : НОУ «Луч», 2002</p> <p>3. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>4. Шамина Л. Работа с самодельным хоровым коллективом. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>5. Гилярова Н. Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству(1-2 год обучения). – Москва : Издательство «Родникъ», Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1996</p> <p>6. Шамина Л. В. Школа русского народного пения. – Москва, 1997. – (Моск. гос. фольклорный центр «Русская песня». Всероссийское музыкальное общество)</p>	1	1	
			2		
			5		
			1		
			1		
			1		
ПМ.03	Организационная деятельность				

	Сольное народное пение, Хоровое народное пение				
МДК. 03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969 2. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники : методическое пособие / общ. ред. С. Скрипки. – Москва : Советский композитор, 1986 3. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва: Музыка, 1983 4. Канерштейн М. Вопросы дирижирования. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Музыка, 1972 5. Бойко Р. Хоры : без сопровождения. – Москва : Советский композитор, 1972 6. Хрестоматия по дирижированию хором : средние музыкальные учебные заведения – В 4-х выпусках : Вып. 1 : Без сопровождения и в сопровождении фортепиано / Сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 2005. 7. Хрестоматия по дирижированию хором – В 3 –х выпусках : Вып. 2 / сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 1969 8. Хрестоматия по дирижированию хором – В 3 –х выпусках : Вып. 3 / сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 1972 9. Курс чтения хоровых партитур : В2 / сост. И. Полтавцев, М. Светозаров. – Москва, 1965 10. Хрестоматия по дирижированию хором : средние музыкальные учебные заведения – В 4-х выпусках : Вып. 1 / Сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. 	7 4 1 2 1 1 5 5 1 5	1	

		<p>Левит. – Москва : Музыка, 1991.</p> <p>11. Хрестоматия по дирижированию хором : средние музыкальные учебные заведения. Вып. 1 / Сост. Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. – Москва : Музыка, 1968.</p> <p>12. Шебалин В. Избранные хоровые произведения : без сопровождения и в сопровождении фортепиано / В. Шебалин ; сост. В. Горюнов. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>13. Чесноков П. Хоры : для женских голосов в сопровождении фортепиано / П. Чесноков ; сост. Н. Лебедева. – Москва : Музыка, 1985</p>	1		
			5		
			7		
МДК. 03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	<p>1. Фольклорные сокровища Московской земли : обряды и обрядовый фольклор. Т. 1. – Москва : Наследие, 1997</p> <p>2. Банин А. А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – Москва : Гос. респуб. центр русского фольклора, 1997</p> <p>3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>4. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество : очерки по теории фольклора. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>5. Руднева А. Песни Смоленской области, записанные от Е. К. Щеткиной : песни Кировской области, напетые А. А. Кениной. – Москва : Советский композитор, 1977</p>	1	0,24	
			1		
			1		
			1		
			1		
МДК. 03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013	15	1	100
МДК. 03.04	Инструментальный ансамбль	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Инструментальный ансамбль»</p> <p>1. Русская народная песня : антология / сост. С.</p>	4	1	

		<p>Браз. – Москва : Композитор, 1993</p> <p>2. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 1 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1993</p> <p>3. Задушевные беседы : произведения для фольклорных ансамблей. Вып. 2 / сост. И. Шпарийчук. – Москва : Всероссийское музыкальное общество, 1994</p> <p>4. Народные песни Курской области : Вып.1 / сост. Н. Гаврилова. – Курск : Научно – метод. центр народного творчества, 1995</p> <p>5. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)</p>	3 2 1 1 (5,2,2)		
МДК. 03.05	Основы народной хореографии	<p>1. Климов А. Основы русского народного танца : учебник для студентов вузов искусств и культуры. – Москва : Изд-во МГИК,1994.</p> <p>2. Нестеров В. К. Русский народный танец : методика и практика русского народного танца в народных хорах, фольклорных и вокально-хореографических ансамблях. Учебное пособие. – Москва : Изд-во «Современная музыка», 2010 М., 2010.</p>	1 1	0,3	50
МДК. 03.06	Возрастная психология	<p>1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986</p> <p>2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.</p>	1 5	0,75	84
Специальность - 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки					
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				
ОД.01	Учебные дисциплины				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100

		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	4. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013	20	1	100
		5. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013	15		
		6. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	5		
ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20	1	100
ОД. 01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,5	100
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под	20	1	100

		ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013			
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01	История мировой культуры	<p>5. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993</p> <p>6. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001</p> <p>7. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p> <p>8. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p>	10 1 5 5	1	47,6
ОД.02.02	История	<p>История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.</p> <p>История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.</p> <p>История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.</p>	20 20 20	1	100
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	<p>Нотная литература* согласно программе ОД «Народная музыкальная культура»</p> <p>1. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть.</p>	1	1	

		<p>Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>2. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006</p>	2		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)	16(20,1,2)	1	
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левики. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)	3 (13,51)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левики. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левики. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972)	3 (28, 56)		
		Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-				

	экономический цикл				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,33	100
П.00	Профессиональный учебный цикл				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)	16(20,1,2)	1	
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных	3 (13,51)		

		стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)			
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972)	3 (28, 56)		
		Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Ритгих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОП.02	Сольфеджио	1. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка,1983	1	1	12
		2. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
		3. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1988	9		
		4. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1983	1		
		5. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
		6. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные	12		

	лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994			
	7. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962	2		
	8. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
	9. Сольфеджио : двухголосие. Ч.2 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	20		
	10. Сольфеджио : одноголосие. Ч.1 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1988	21		
	11. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
	12. Сольфеджио двух – и трехголосие. / сост. И. Способин. – Москва : Музыка, 1982	20		
	13. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		
	14. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972	38		
	15. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	26		
	16. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986	6		
	17. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996	5		
	18. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001	4		
	19. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004	1		
	20. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное	9		

		<p>пособие. – Москва : Музыка, 1967</p> <p>21. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>22. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>23. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>24. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>25. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012</p>	20		
			5		
			6		
			22		
			10		
ОП.03	Элементарная теория музыки	<p>1. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001</p> <p>2. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986</p> <p>3. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>4. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>5. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>6. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных училищ. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</p>	3	1	5,9
			28		
			50		
			10		
			5		
			30		
			7		
			1		

ОП.04	Гармония	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 1985 2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2007 3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2010 4. Мутли А. Сборник задач по гармонии : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986 5. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978 6. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977 7. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – Москва : Музыка, 1976 8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986 9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980 	25 2 2 29 10 49 26 11 2	1	0,2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способин И. Музыкальная форма. – Москва : Музыка, 1980 2. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. - Москва : Музыка, 1974 3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979. 	15 5 4	1	
ОП.06	Музыкальная информатика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018. 2. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019. 	1 1	0,4	100
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под 	20	1	100

		ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013			
ПМ.00	Профессиональные модули				
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность				
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987 2. Кан Э. Элементы дирижирования. Ленинград : Музыка, 1980 3. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969 4. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники : методическое пособие / общ. ред. С. Скрипки. – Москва : Советский композитор, 1986 5. Медынь Я. Г. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. – Москва : Музыка, 1978 6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987 7. Ольхов К. А. Теоретические основы дирижерской техники. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984 8. Сивизьянов А. Проблемы мышечной свободы дирижера хора : начальное обучение. – Москва : Музыка, 1983 9. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва: Музыка, 1983 10. Ушкарев А. Основы хорового письма : учебник. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986 11. Юрлов А. Статьи и воспоминания. Материалы / сост. И. Марисова. – Москва : Советский композитор, 1983 	2 2 7 4 2 6 8 15 1 3 4	1	

		<p>12. Асафьев Б. О хоровом искусстве. – Ленинград : Музыка, 1980</p> <p>13. Горяйнов Ю .Г. Я. Ломакин. Дирижер, композитор, учитель. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>14. Ильин В. Очерки истории русской хоровой литературы второй половины ХХП – начала ХХ века. – Москва : Советский композитор, 1985</p> <p>15. Памяти А. В. Свешникова. Статьи. Воспоминания / сост. С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998</p> <p>16. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002</p> <p>17. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>18. Шамина Л. Работа с самодельным хоровым коллективом. – Москва : Музыка, 1985</p>	4 2 3 1 2 1 1		
МДК.01.0 2	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа»</p> <p>1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Украйна, 1981</p> <p>5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973</p>	13 1 3 6 10 2	1	

		<p>7. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963</p> <p>10. Ныrkова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное пособие ALLEGRO. – Москва, 2008</p> <p>12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств. – Москва, 2008</p> <p>13. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>14. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002</p> <p>15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988</p>	4 5 1 2 1 1 5 1 1		
МДК.01.0 3	Постановка голоса, вокальный ансамбль	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Постановка голоса»</p> <p>1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013</p> <p>2. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>3. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>4. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>5. Луканин В. Обучение и воспитание молодого</p>	5 1 2 7 5	1	25

		певца / сост. и общ. ред. Е. Нестеренко. – Ленинград : Музыка, 1977			
МДК 01.04	Изучение хоровых партий	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Изучение хоровых партий»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987 2. Кан Э. Элементы дирижирования. Ленинград : Музыка, 1980 3. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969 4. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники : методическое пособие / общ. ред. С. Скрипки. – Москва : Советский композитор, 1986 5. Медынь Я. Г. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. – Москва : Музыка, 1978 6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987 7. Ольхов К. А. Теоретические основы дирижерской техники. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984 8. Сивизьянов А. Проблемы мышечной свободы дирижера хора : начальное обучение. – Москва : Музыка, 1983 9. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва: Музыка, 1983 10. Ушкарев А. Основы хорового письма : учебник. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986 11. Юрлов А. Статьи и воспоминания. Материалы / сост. И. Марисова. – Москва : Советский композитор, 1983 	2 2 7 4 2 6 8 15 1 3 4	1	
МДК 01.05	Хоровое сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> 1. Островский А. Л. Методика теории музыки и сольфеджио : пособие для педагогов. – Изд. 2-е, доп. – Ленинград : Музыка, 1970 2. Кириллова В., Попов В. Сольфеджио : учебник – Ч. 1. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1986 	2 2	1	

		<p>3. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Струве Г. Хоровое сольфеджио : методическое пособие для детского хора по развитию музыкальной грамотности. – Москва : Советский композитор, 1979 (1988)</p> <p>5. 100 канонов для детского хора / сост. А. Белянин, В. Попов. – Москва : Музыка, 1969</p>	5 3 (2) 1		
ПМ.02	Педагогическая деятельность				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003</p> <p>2. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>3. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p> <p>4. Дмитриевская К. Русская советская хоровая музыка. Вып 1. – Москва : Советский композитор, 1974</p> <p>5. Друскин М. История зарубежной музыки. Вып 4-й. Вторая половина XIX века. Изд. 4-е. – Москва : Музыка, 1976</p> <p>6. Друскин М. О западно-европейской музыке XIX века. – Москва : Советский композитор, 1973</p> <p>7. Друскин М. Пассионы и мессы И. С. Баха. – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>8. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII – начало XX века. Ч. 1. – Москва : Советский композитор, 1985</p> <p>9. Конен В. История зарубежной музыки : учебник.</p>	1 2 1 2 5 10 3 3 6 (5)	1	5

		<p>Вып 3. С 1789 года до середины XIX века. Изд. 4-е. – Москва : Музыка, 1981 (1976)</p> <p>10. Леонтьева О. Т. Карл Орф. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>11. Нестьев И. Бела Барток . 1881 – 1945. Жизнь и творчество. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>12. Попова Т. Основы русской народной музыки. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>13. Розеншильд К. История зарубежной музыки . До середины XVIII века. : учебник для исполнительских факультетов консерваторий. Вып 1-й. – Москва : Музгиз, 1969 (1963)</p> <p>14. Русская хоровая литература : очерки. Вып 2-й. / под ред. С. В. Попова. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>15. Скребков С. Русская хоровая музыка XVII-начала XVIII века : очерки. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>16. Усова Н. Хоровая литература : учебное пособие. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>17. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p>	3 4 10 7 (1) 10 1 27 6		
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>Нотная литература* согласно программе МДК « Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</p> <p>1. Соколов В., Попов В., Абеянин Л. Школа хорового пения : для школьников среднего и старшего возраста. Вып 2. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>2. Струве Хоровое сольфеджио : методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва : Советский композитор, 1988 (1979)</p> <p>3. Вейс П. Ступеньки в музыку : пособие по сольфеджио / П. вейс, под ред. М. Ройтерштейна. – Москва : Советский композитор, 1980 (1987)</p>	3 2 (2) 1 (5)	1	

		<p>4. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>5. Добровольская Н.Н. Вокально – хоровые упражнения в детском хорею – Москва : Музыка, 1987</p> <p>6. Осенева М. С., Самарин В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учебных заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2003</p> <p>7. Рыбкина Т. В., Шеверева Т. Г. Давайте учиться петь : сборник музыкально – речевых упражнений с движением для развития певческих навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Тула, 1999</p> <p>8. Рыбкина Т. В. Шесть стихотворений под музыку с движением. – Тула: Тульское музучилище им. Даргомыжского, 1999</p> <p>9. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002</p> <p>10. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва : Музыка, 1983</p> <p>11. Халабузарь П., Попов В., Н. Добровольская Методика музыкального воспитания : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>12. Соколова О. П. Двухголосное пение в младшем хоре : для руководителей детских хоровых коллективов. – Москва : Музыка, 1987</p>	5 6 2 1 1 2 1 3 1		
ПМ03	Организационная деятельность				
МДК.03.0 1	Возрастная психология	<p>1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986</p> <p>2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.</p>	1 5	1	83
МДК.03.0	Организация	Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д.	15	1	100

2	управленческой и творческой деятельности	Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013			
МДК.03.03	Дополнительный инструмент	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акимов Прогрессивная школа игры на баяне Ч.1. - Москва : Советский композитор, 1970 5 2. Акимов Прогрессивная школа игры на баяне Ч.2. - Москва : Советский композитор, 1974 5 3. Акимов Ю. Школа игры на баяне. – Переизд. – Москва : Советский композитор, 1990 (1989) 1 (3) 4. Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. – Москва : Советский композитор, 1988 (1987,1973) 3(2,3) 5. Говорушко П. Школа игры на баяне. – Ленинград : Музыка, 1974 (1969) 1 (1) 6. Лушников В. Самоучитель игры на аккордеоне. – Москва : Музыка, 1989 3 7. Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. – Изд. переработ. и доп. – Москва : Советский композитор, 1974 (1971) 1 (8) 8. Мирек А. Школа игры на аккордеоне . – Москва : Советский композитор (Музыка), 1974 (1964) 2 (1) 9. Онегин Школа игры на баяне : учебное пособие для ДМШ. – Москва : Музыка, 1977 (1976) 10(5) 10. Семенов В. Современная школа игры на баяне. – Москва : Музыка, 2011 5 11. Сурков А. Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне. – Изд. 2-е, доп. и переработ.- Москва : Советский композитор, 1979 2 12. Авратинер В. И. Обучение и воспитание музыканта-педагога : учебное пособие по курсу педагогики для студентов высш. муз. уч. заведений. – Москва, 1981. – (Мин. культуры РСФСР . Гос. муз. – пед. ин-т им. Гнесиных) 2 13. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971 14 	1	4,5	

		<p>14. Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. – Ленинград : Музыка, 1983</p> <p>15. Вольман Б. Гитара. – Москва : Музыка, 1980</p> <p>16. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>17. Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре / ред. И. Шитенков. – Ленинград : Музыка, 1984</p> <p>18. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. – Изд. 5-е, стереотипное. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>19. Иванов – Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – Москва : Музыка, 1971</p> <p>20. Илюхин А. С. Самоучитель игры на балалайке. – Москва : Музыка, 1980</p> <p>21. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре / общ. ред. А. Иванова-Крамского. – Москва : Советский композитор, 1979</p> <p>22. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>23. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре / под ред. А. Фраучи. – Ленинград : Музыка, 1985</p> <p>24. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре / под ред. А. Фраучи. – Ленинград : Музыка, 1985</p> <p>25. Чунин В. Школа игры на трехструнной домре. – Москва : Советский композитор, 1990</p>	2 3 2 5 8 1 1 3 2 2 2 3		
МДК.03.0 4	Хоровой класс	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Хоровой класс»</p> <p>1. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>2. Кан Э. Элементы дирижирования. Ленинград : Музыка, 1980</p> <p>3. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969</p> <p>4. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники :</p>	2 2 7 4	1	

		<p>методическое пособие / общ. ред. С. Скрипки. – Москва : Советский композитор, 1986</p> <p>5. Медынь Я. Г. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. – Москва : Музыка, 1978</p> <p>6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987</p> <p>7. Ольхов К. А. Теоретические основы дирижерской техники. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</p> <p>8. Сивизьянов А. Проблемы мышечной свободы дирижера хора : начальное обучение. – Млсква : Музыка, 1983</p> <p>9. Соколов Вл. Работа с хором. – Изд. 2-е, переработ. и доп. – Москва: Музыка, 1983</p> <p>10. Ушкарев А. Основы хорового письма : учебник. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>11. Юрлов А. Статьи и воспоминания. Материалы / сост. И. Марисова. – Москва : Советский композитор, 1983</p> <p>12. Осенева М. С., Самарин В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учебных заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2003</p> <p>13. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 2002</p>	2		
МДК.03.05	Аранжировка для ансамбля и хора	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Аранжировка для ансамбля и хора»</p> <p>1. Ивакин М. Хоровая аранжировка: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1980</p> <p>2. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учебное пособие. – Москва : Академия, 2002</p> <p>3. Ленский А.С. Искусство хоровой аранжировки :</p>	2	1	18
			2		
			2		
			5		

		учебное пособие. – Москва : Музыка, 1980 4. Самарин, В. А. Хоровая аранжировка : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. - Москва : Издательство Юрайт, 2018.	2		
	Специальность: 53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Инструменты народного оркестра) углубленной подготовки				
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				
ОД.01	Учебные дисциплины				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД.01.03	Математика и информатика	1. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013	20	1	100
		2. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013	15		
		3. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	5		

ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20		
ОД.01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,6	100
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01	История мировой культуры	1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993 2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001	10 1	1	
ОД.02.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	Нотная литература* согласно программе МДК		1	

		«Народная музыкальная культура» 1. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980 2. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006	1 2		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)	16(20,1,2)	1	
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)	3 (13,51)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972)	3 (28, 56)		
		Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,5	100
П.00	Профессиональный учебный цикл				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)	16(20,1,2)	1	
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		

		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)	3 (13,51)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972)	3 (28, 56)		
		Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОП.02	Сольфеджио	1. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка,1983	1	1	12
		2. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
		3. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1988	9		
		4. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1983	1		
		5. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
		6. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные	12		

	лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994			
	7. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962	2		
	8. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
	9. Сольфеджио : двухголосие. Ч.2 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	20		
	10. Сольфеджио : одноголосие. Ч.1 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1988	21		
	11. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
	12. Сольфеджио двух – и трехголосие. / сост. И. Способин. – Москва : Музыка, 1982	20		
	13. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		
	14. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972	38		
	15. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	26		
	16. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986	6		
	17. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996	5		
	18. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001	4		
	19. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004	1		
	20. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967	9		
	21. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 :	20		

		<p>диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>22. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>23. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973</p> <p>24. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>25. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012</p>	5		
			6		
			22		
			10		
ОП.03	Элементарная теория музыки	<p>1. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001</p> <p>2. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986</p> <p>3. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>4. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>5. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>6. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных училищ. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984</p>	3	1	5,9
			28		
			50		
			10		
			5		
			30		
			7		
			1		
ОП.04	Гармония	<p>1. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2007</p>	25	1	0,2
			2		

		<p>3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2010</p> <p>4. Мутли А. Сборник задач по гармонии : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>5. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978</p> <p>6. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977</p> <p>7. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – Москва : Музыка, 1976</p> <p>8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980</p>	2 29 10 49 26 11 2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	<p>1. Способин И. Музыкальная форма. – Москва : Музыка, 1980</p> <p>2. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. - Москва : Музыка, 1974</p> <p>3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979.</p>	15 4 4	1	
ОП.06	Музыкальная информатика	<p>1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018.</p> <p>2. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.</p>	1 1	0,5	100
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ПМ.00	Профессиональные модули				
	Исполнительская				

ПМ.01	деятельность				
МДК.01.01	Специальный инструмент	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Специальный инструмент»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982 2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971 3. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980 4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974 5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977 6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978 7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981 8. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987 9. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Ленинград : Музыка, 1985 10. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982 11. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985 12. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964 	<p>2</p> <p>14</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>11</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>1</p>	1	0,1

		<p>13. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>14. Вайсборд М. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века : очерк жизни и творчества. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>15. Иванова – Крамская Н. Жизнь посвятил гитаре. – Москва, 1995</p> <p>16. Максимов В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : Психомоторная теория артикуляции на баяне. – Санкт – Петербург : Композитор, 2013</p> <p>17. Имханицкий М. Новое об артикуляции и штрихах на баяне : учебное пособие по курсу методики обучения игре на баяне (аккордеоне). – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1997</p> <p>18. Галактионов В. М. Паницкий, или вечное движение. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1996</p> <p>19. Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1984</p> <p>20. Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1968</p> <p>21. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики : межвузовский сборник статей / сост. П. И. Сапожников. – Тольятти : Тольяттинский институт искусств, 2002</p>	3 2 1 1 1 1 5 2 1		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Ансамблевое исполнительство»</p> <p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</p> <p>2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971</p> <p>3. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974</p>	2 14 3 3	1	

		5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977	11		
		6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978	3		
		7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981	3		
		8. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987	3		
		9. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Ленинград : Музыка, 1985	3		
		10. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982	3		
		11. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985	6		
		12. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964	1		
		13. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		14. Сурков А. Пособие для начального обучения игре на готово - выборном баяне. – Изд. 2-е, доп. и переработ. – Москва : Советский композитор, 1979	2		
		15. Сурков А., Плетнев В. Переложение музыкальных произведений для готово-выборного баяна. – Москва : Музыка, 1977	5		
		16. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна : учебное пособие . – Москва : Музыка, 1987	3		
		17. Чиняков А. Преодоление технических трудностей на баяне. – Музыка : Музыка, 1982	3		

МДК.01. 03	Концертмейстерский класс	Нотная литература* согласно программе МДК «Концертмейстерский класс»			
МДК.01 .04	Дополнительный инструмент - фортепиано	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990 13 2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985 1 3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 3 4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Україна, 1981 6 5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985 10 6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973 2 7. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985 4 8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984 5 9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963 1 10. Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988 2 11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное пособие ALLEGRO. – Москва, 2008 1 12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств. – Москва, 2008 1 13. Шендерович Е. О преодолении 	1		

		<p>пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>14. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002</p> <p>15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988</p>	5 1 1		
МДК.01 .05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение оркестровых партитур»</p> <p>1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013</p> <p>2. Ержемский Г. Л. Психология дирижирования. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>3. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002</p> <p>4. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>5. Колчева М. Методика преподавания дирижирования оркестром народных инструментов. – Москва, 1983</p> <p>6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987</p> <p>7. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники. – Москва : Советский композитор, 1986</p> <p>8. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. – Москва : Советский композитор, 1983</p> <p>9. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>10. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>11. Шахматов Н. М. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов . – Ленинград : Музыка, 1985</p>	5 3 1 1 2 6 4 3 4 1 5	1	10

		<p>12. Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур : учебное пособие – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>13. Гинзберг Л. Избранное. Дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования. – Москва : Советский композитор, 1981</p> <p>14. Канерштейн М. М. Вопросы дирижирования. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>15. Купер Э. Статьи, воспоминания, материалы. – Москва, 1988</p> <p>16. Рождественский Г. Дирижерская аппликатура. – Ленинград: Музыка, 1974</p> <p>17. Светланов Е. Евгений Светланов. Дирижер. Композитор. Пианист. – Москва, 1987</p> <p>18. Способин И. Музыкальная форма. – Москва: Музыка, 1984</p> <p>19. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Москва: Музыка, 1983</p>	3		
МДК.01 .06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	<p>1. Андреев В. Материалы и документы / В.Андреев – Москва: Музыка, 1986.</p> <p>2. Асафьев Б. О народной музыке. – Ленинград: Музыка, 1987</p> <p>3. Банин А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – Москва: Гос. респуб. центр русского фольклора, 1997</p> <p>4. Блок В. Оркестр русских народных инструментов. – Москва: Музыка, 1986.</p> <p>5. Бычков В. Николай Чайкин. – Москва: Советский композитор, 1986</p> <p>6. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002</p> <p>7. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов / Е. Максимов – Москва: Советский композитор, 1983</p> <p>8. Максимов Е. Российские музыканты-самородки. – Москва: Советский композитор, 1987</p>	1	1	

		<p>9. Павел Нечепоренко: исполнитель, педагог, дирижер. – Москва: Музыка, 1986</p> <p>10. Портреты баянистов. Сборник статей. / ред. М. И. Имханицкий. – Москва: Изд-во РАМ им Гнесиных, 2000</p> <p>11. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество / А. Руднева – Москва: Советский композитор, 1990</p>	1 2 1		
МДК.01 .07	Чтение с листа	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Чтение с листа»</p> <p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</p> <p>2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971</p> <p>3. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980</p> <p>4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974</p> <p>5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977</p> <p>6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978</p> <p>7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981</p> <p>8. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987</p> <p>9. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Ленинград : Музыка, 1985</p> <p>10. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное</p>	2 14 3 3 11 3 3 3 3	1	

		<p>пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982</p> <p>11. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>12. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964</p> <p>13. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p>	6 1 3		
МДК.01 .08	Изучение оркестровых партий	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Изучение оркестровых партий»</p> <p>1. Аккордеонно-баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост. О.М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>2. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 1997</p> <p>3. Колчева М. С. Методика преподавания оркестром народных инструментов : учебное пособие. – Москва, 1983</p> <p>4. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов.(Исторические очерки) — Москва : Советский композитор, 1983</p> <p>5. Семенов В. Современная школа игры на баяне. – Москва : Музыка, 2011</p>	1 1 2 3 5	1	4,2
МДК.01 .09	Инструментовка	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Инструментовка»</p> <p>1. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>2. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Изд. 13-е , испр. и доп. / общ. ред. Н. Я. Чайкина. – Москва : Музыка, 1983</p> <p>3. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>4. Шахматов Н. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов : учебное пособие. – Ленинград: Музыка, 1985</p>	1 1 4 5	1	

		<p>5. Благодатов Г. История симфонического оркестра. – Ленинград : Музыка, 1969</p> <p>6. Вольф О. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: учебное пособие . – Изд. 2, испр. и доп. – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>7. Зряковский Н. Задачи по общему курсу инструментоведения. – Москва : Музыка, 1966</p>	1		
			3		
			14		
ПМ.02	Педагогическая деятельность				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>2. Аккордеонно – баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост О. М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>3. Баренбойм Л. А. Эмиль Гилельс : творческий портрет . – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень», 1994</p> <p>5. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики: межвузовский сборник статей. / сост. П.И. Сапожников. – Тольятти, 2002</p> <p>6. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.5. Сб. статей. / ред.- сост. В.А. Натансон, Л.В. Рощина. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>7. В классе А.Б. Гольденвейзера. Сборник статей. / сост. Д. Благой, Е. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: «Советский композитор», 1990</p> <p>9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>10. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985</p>	4	1	9,7
			1		
			2		
			2		
			1		
			3		
			3		
			1		
			1		
			4		

		11. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII-начала XX в. Ч.1 / ред. - В. Соколов, П. Левандо. – Москва : Советский композитор, 1985	3		
		12. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002	1		
		13. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003	1		
		14. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004	1		
		15. Леонид Коган : Воспоминания. Письма. Статьи. Интервью. – Москва : Советский композитор, 1987	2		
		16. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985	1		
		17. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985	6		
		18. Максимов В. Баян : Основы исполнительства и педагогики. Психомоторная теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов музыкальных школ, училищ, ВУЗов. – Санкт – Петербург : Композитор, 2003	1		
		19. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.1/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва : Советский композитор, 1987.	1		
		20. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.2/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва	1		

		<p>:Советский композитор, 1988.</p> <p>21. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>22. Оборин Л.Н. – педагог : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>23. Памяти Александра Вавильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания. /сост. С.С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998</p> <p>24. Портреты баянистов : Сборник статей. / сост. М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2000</p> <p>25. Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие «ALLEGRO». Методические рекомендации. – Москва : Музыка, 2003</p> <p>26. Сумеркин В. Методика обучения игры на тромбоне : Учебное пособие. – Москва :Музыка, 1987</p> <p>27. Снегирев В.М. Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс (с нотными примерами). – Москва : Музыка, 2003</p> <p>28. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. Методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>29. Хилл Б. Самоучитель игры на фортепиано : пер. с английского. – Москва : «Издательство «Астрель», 2004</p> <p>30. Цыпин Г. Портреты советских пианистов. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>31. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие НВ Магистр, 1993</p> <p>32. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p>	3		
			1		
			1		
			2		
			1		
			2		
			1		
			2		
			1		
			1		
			6		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики : сборник трудов. Вып.62 / ред. В. И. Аврагинер, Ф. Г. Арзаманов. - Москва, 1982	2	1	0,2

		<p>2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971</p> <p>3. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982</p> <p>4. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>5. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964</p> <p>6. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>7. Вайсборд М. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века : очерк жизни и творчества. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>8. Иванова – Крамская Н. Жизнь посвятил гитаре. – Москва, 1995</p> <p>9. Максимов В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : Психомоторная теория артикуляции на баяне. – Санкт – Петербург : Композитор, 2013</p> <p>10. Имханицкий М. Новое об артикуляции и штрихах на баяне : учебное пособие по курсу методики обучения игре на баяне (аккордеоне). – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1997</p> <p>11. Галактионов В. М. Паницкий, или вечное движение. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 1996</p> <p>12. Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1984</p> <p>13. Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. – Ленинград : Музыка, 1968</p> <p>14. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики : межвузовский сборник статей / сост. П. И. Сапожников. – Тольятти : Тольяттинский институт искусств, 2002</p>	14		
ПМ.03	Организационная деятельность				

МДК.03 .01	Возрастная психология	<p>1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986</p> <p>2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.</p>	1 5	1	83
МДК.03 .02	Организация управленческой и творческой деятельности	<p>1. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013</p>	15	1	100
МДК.03 .03	Оркестровый класс	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Оркестровый класс»</p> <p>1. Аккордеонно-баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост. О.М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>2. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002</p> <p>3. Колчева М. С. Методика преподавания оркестром народных инструментов : учебное пособие. – Москва, 1983</p> <p>4. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов.(Исторические очерки) — Москва : Советский композитор, 1983</p> <p>5. Семенов В. Современная школа игры на баяне. – Москва : Музыка, 2011</p>	1 1 2 3 5	1	42

	Специальность: 53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Фортепиано) углубленной подготовки				
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				
ОД.01	Учебные дисциплины				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014.	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2014.	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014.	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	7. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013	20	1	100
		8. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013	15		
		9. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	5		

ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20	1	100
ОД. 01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019	3	1	100
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва: Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01	История мировой культуры	1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993 2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001 3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018 4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018	10 1 5 5	1	48
ОД.02.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100

		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвещение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвещение, 2013.	20		
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	Нотная литература* согласно программе ОД «Народная музыкальная культура» 1. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980 2. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006	1 2	1	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978) Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971) Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977) Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973) Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972) Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970) Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	16(20,1,2) 42 (1,5) 3 (13,51) 2 (8,57,2) 3 (28, 56) 5 (1,2, 70) 6 (5, 1, 24, 1)	1	

		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013. 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013. 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,75	100
П.00	Профессиональный учебный цикл				

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)	16(20,1,2)	1	
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левики. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)	3 (13,51)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левики. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левики. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972)	3 (28, 56)		
		Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		ОП.02	Сольфеджио	1. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка,1983	1
2. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5				

		3. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1988	9		
		4. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1983	1		
		5. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
		6. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	12		
		7. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962	2		
		8. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
		9. Сольфеджио : двухголосие. Ч.2 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	20		
		10. Сольфеджио : одноголосие. Ч.1 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1988	21		
		11. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
		12. Сольфеджио двух – и трехголосие. / сост. И. Способин. – Москва : Музыка, 1982	20		
		13. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		
		14. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972	38		
		15. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	26		
		16. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986	6		
		17. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996	5		

		<p>18. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001</p> <p>19. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004</p> <p>20. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967</p> <p>21. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>22. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>23. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973</p> <p>24. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>25. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012</p>	4		
			1		
			9		
			20		
			5		
			6		
			22		
			10		
ОП.03	Элементарная теория музыки	<p>1. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001</p> <p>2. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986</p> <p>3. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>4. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>5. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013</p> <p>6. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных училищ. – Москва :</p>	3	1	59
			28		
			50		
			10		
			5		
			30		

		Музыка, 1973 7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986 8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984	7 1		
ОП.04	Гармония	1. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 1985 2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2007 3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2010 4. Мутли А. Сборник задач по гармонии : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986 5. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978 6. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977 7. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – Москва : Музыка, 1976 8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986 9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980	25 2 2 29 10 49 26 11 2	1	0,2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	1. Способин И. Музыкальная форма. – Москва : Музыка, 1980 2. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. 3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979.	15 4 4	1	
ОП.06	Музыкальная информатика	1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018. 2. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В.	1	1	100

		Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.	1		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ПМ.00	Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность				
МДК.01.01	Специальный инструмент	Нотная литература* согласно программе МДК «Специальный инструмент» 1. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985 2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 3. Рабинович Д.А. Исполнитель и стиль. Избранные статьи. Вып. 1. Проблемы пианистической стилистики. – Москва : Советский композитор, 1979 4. Рабинович Д.А. Исполнитель и стиль. Избранные статьи. Вып. 2. Критико – публицистические этюды. – Москва : Советский композитор, 1981	1 3 1 3	0,5	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство:	1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988 2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. – Москва : Музыка, 1971 3. Готлиб А. Основы ансамблевой техники. – Москва : Музыка, 1971 Нотная литература* согласно программе МДК «Ансамблевое исполнительство»	5 14 2	1	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Нотная литература* согласно программе МДК «Концертмейстерский класс»			
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство	1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. – Москва : Музыка, 1971 2. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства	14 5	1	

	клавишных инструментов	<p>Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>3. Гаккель Л. Е. Фортепианная музыка XX века. – Ленинград : Советский композитор, 1990</p> <p>4. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>5. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>6. Коган Г. Избранные статьи. Вып. 2. – Москва : Советский композитор, 1972</p> <p>7. Коган Г. Избранные статьи. Вып. 3. – Москва : Советский композитор, 1985</p>	1		
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	<p>1. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1 и 2. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1971</p> <p>2. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>3. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. – Москва : Музыка, 1971</p> <p>4. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>5. Артоблевская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)</p> <p>6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень, 1994</p> <p>8. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей Вып. 5 / ред.- сост. В. А. Натансон, Л. В. Рощина. – Москва: Музыка, 1984</p> <p>9. Вопросы фортепианной педагогики : сборник статей. Вып 2/ под общ. ред. В. Натансона. - Москва : Музыка, 1967</p>	1 7 14 6 1 (5,2,2) 2 2 3 1	1	

		<p>10. Гат Йозеф Техника фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>11. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>12. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>13. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. – Москва : Музыка, 1971</p> <p>14. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988</p>	4 1 10 14 3		
МДК.01.06	Чтение с листа и транспозиция	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Чтение с листа и транспозиция»</p> <p>1. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1967.</p> <p>3. Тимакин, Е. Н. Воспитание пианиста. – Москва : Советский композитор, 1989.</p>	1 3 2	1	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>2. Аккордеонно – баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост О. М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>3. Баренбойм Л. А. Эмиль Гилельс : творческий портрет . – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень», 1994</p>	4 1 2 2	1	9,7

		5. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики: межвузовский сборник статей. / сост. П.И. Сапожников. – Тольятти, 2002	1		
		6. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.5. Сб. статей. / ред.- сост. В.А. Натансон, Л.В. Рощина. – Москва : Музыка, 1984	3		
		7. В классе А.Б. Гольденвейзера. Сборник статей. / сост. Д. Благой, Е. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1986	3		
		8. Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: «Советский композитор», 1990	1		
		9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993	1		
		10. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985	4		
		11. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII-начала XX в. Ч.1 / ред. - В. Соколов, П. Левандо. – Москва : Советский композитор, 1985	3		
		12. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002	1		
		13. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003	1		
		14. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004	1		
		15. Леонид Коган : Воспоминания. Письма. Статьи. Интервью. – Москва : Советский композитор, 1987	2		
		16. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985	1		

		17. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва : Музыка, 1985	6		
		18. Максимов В. Баян : Основы исполнительства и педагогики. Психомоторная теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов музыкальных школ, училищ, ВУЗов. – Санкт – Петербург : Композитор, 2003	1		
		19. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.1/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва : Советский композитор, 1987.	1		
		20. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. Сборник статей и материалов в 2-х частях. Ч.2/ ред.- сост. И.В. Мациевский, под. общей ред. Е.В. Гиппиуса. – Москва : Советский композитор, 1988.	1		
		21. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		22. Оборин Л.Н. – педагог : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1989	1		
		23. Памяти Александра Вавильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания. /сост. С.С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998	1		
		24. Портреты баянистов : Сборник статей. / сост. М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2000	2		
		25. Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие «ALLEGRO». Методические рекомендации. – Москва : Музыка, 2003	1		
		26. Сумеркин В. Методика обучения игры на тромбоне : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 1987	2		
		27. Снегирев В.М. Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс (с нотными примерами). – Москва : Музыка, 2003	1		
		28. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста.	2		

		<p>Методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>29. Хилл Б. Самоучитель игры на фортепиано : пер. с английского. – Москва : «Издательство «Астрель», 2004</p> <p>30. Цыпин Г. Портреты советских пианистов. – Москва : Советский композитор, 1990</p> <p>31. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p> <p>32. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p>	1		
			1		
			1		
			6		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>1. Артоболовская А. Первая встреча с музыкой : учебное пособие : из опыта работы педагога – пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста . – Москва : Советский композитор, 1992 (1989, 1988,1987)</p> <p>2. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>3. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень, 1994</p> <p>4. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей Вып. 5 / ред.- сост. В. А. Натансон, Л. В. Рощина. – Москва: Музыка, 1984</p> <p>5. Вопросы фортепианной педагогики : сборник статей. Вып 2/ под общ. ред. В. Натансона. - Москва : Музыка, 1967</p> <p>6. Гат Йозеф Техника фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1973</p> <p>7. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>8. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка,</p>	1 (5,2,2)	1	
			2		
			2		
			3		
			1		
			4		
			1		
			10		

		1985 9. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. – Москва : Музыка, 1971 10. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	14 3		
ПМ.03	Организационная деятельность				
МДК.03.01	Возрастная психология	1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986 2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.	1 5	1	83
МДК.03.02	Основы дирижирования	Нотная литература* согласно программе МДК «Основы дирижирования» 1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013 2. Ержемский Г. Л. Психология дирижирования. – Москва : Музыка, 1988 3. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002 4. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989 5. Колчева М. Методика преподавания дирижирования оркестром народных инструментов. – Москва, 1983 6. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987 7. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники. – Москва : Советский композитор, 1986 8. Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. – Москва : Советский композитор, 1983	5 3 1 1 2 6 4 3	1	10

		<p>9. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>10. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>11. Шахматов Н. М. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов . – Ленинград : Музыка, 1985</p> <p>12. Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур : учебное пособие – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>13. Гинзберг Л. Избранное. Дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования. – Москва : Советский композитор, 1981</p> <p>14. Канерштейн М. М. Вопросы дирижирования. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>15. Купер Э. Статьи, воспоминания, материалы. – Москва, 1988</p> <p>16. Рождественский Г. Дирижерская аппликатура. – Ленинград: Музыка, 1974</p> <p>17. Светланов Е. Евгений Светланов. Дирижер. Композитор. Пианист. – Москва, 1987</p> <p>18. Способин И. Музыкальная форма. – Москва: Музыка, 1984</p> <p>19. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Москва: Музыка, 1983</p>	4 1 5 3 1 2 1 2 2 3 1		
МДК.03. 03	Постановка голоса	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Постановка голоса»</p> <p>1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013</p> <p>2. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>3. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>4. Краснощеков В. Вопросы хороведения : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов консерваторий. – Москва : Музыка, 1969</p>	5 1 2 7	1	25

		5. Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца / сост. и общ. ред. Е. Нестеренко. – Ленинград : Музыка, 1977	5		
МДК 03.04.	Организация управленческой и творческой деятельности	Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013	15	1	100
Специальность: 53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты) углубленной подготовки					
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				
ОД.01	Учебные дисциплины				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	1. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013	20	1	100
		2. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013	15		
		3. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	5		

ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20	1	100
ОД.01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	1	100
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01	История мировой культуры	9. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993 10. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001 11. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018 12. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018	10 1 5 5	1	48
ОД.02.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	Нет студентов на отчетную	100

		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20	дату	
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	Нотная литература* согласно программе МДК «Народная музыкальная культура» 3. Ефименкова Б. Б. Северно-русская причеть. Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская обл.). – Москва : Советский композитор, 1980 4. Пашина О. А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. [монография]. – Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006	1 2	Нет студентов на отчетную дату	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978) Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971) Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977) Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973) Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972) Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970) Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	16(20,1,2) 42 (1,5) 3 (13,51) 2 (8,57,2) 3 (28, 56) 5 (1,2, 70) 6 (5, 1, 24, 1)	1	

		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		
		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Риттих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	Нет студентов на отчетную дату	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	Нет студентов на отчетную дату	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	Нет студентов на	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		

				отчетную дату	
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.		Нет студентов на отчетную дату	100
П.00	Профессиональный учебный цикл				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 1. – Москва : Музыка, 1985(1969,1963,1978)	16(20,1,2)	Нет студентов на отчетную дату	
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1975 (1974, 1971)	42 (1,5)		
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3. – Москва : Музыка, 1989 (1983,1977)	3 (13,51)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / под ред. Б. Левика. –Москва : Музыка, 1987 (1976,1970, 1973)	2 (8,57,2)		
		Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / под ред. Б. Левика. – Москва : Музыка, 1980 (1975, 1972)	3 (28, 56)		
		Русская музыкальная литература. Вып. I / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1983 (1979, 1974, 1970)	5 (1,2, 70)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 2 / ред. Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1985 (1984, 1980, 1975, 1972)	6 (5, 1, 24, 1)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 3 / ред Фрид Э.Л. – Ленинград : Музыка, 1986 (1981, 1972)	6 (8, 32)		
		Русская музыкальная литература. Вып. 4 / ред. Михайлов М.К. – Ленинград : Музыка, 1986 (1977)	1 (90)		

		Советская музыкальная литература. Вып. 1 / под ред. Ритгих М.Э. – Москва : Музыка, 1981 (1977, 1972)	5 (10,4)		
		Советская музыкальная литература : учебное пособие : Вып. 2 / сост. Е. Бокщанина – Москва : Музыка, 1986 (1979)	5 (4)		
ОП.02	Сольфеджио	1. Сольфеджио Вып. 3. Четырехголосие / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1983	1	1	12
		2. Сольфеджио Вып. 2. Двухголосие и трехголосие : учебник для студентов / сост. Н. Качалина. – Москва : Музыка, 1982	5		
		3. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1988	9		
		4. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1983	1		
		5. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 1 : диатоника. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	14		
		6. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио : учебник Ч. 2 : Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – Москва : Министерство культуры РФ, 1994	12		
		7. Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы / сост. В. Н. Рукавишников. – Москва : Музыка, 1962	2		
		8. Сольфеджио : трехголосие. Ч.3 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	5		
		9. Сольфеджио : двухголосие. Ч.2 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1987	20		
		10. Сольфеджио : одноголосие. Ч.1 / составители Б.В. Калмыков, Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 1988	21		
		11. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – Москва : Музыка, 1991	11		
		12. Сольфеджио двух – и трехголосие. / сост. И. Способин. – Москва : Музыка, 1982	20		
		13. Островский А. и др. Учебник сольфеджио. – Ленинград : Музыка, 1972	20		

	<p>14. Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио: Примеры из полифонической литературы (от 2 до 8 голосов). – Москва : Музыка, 1972</p> <p>15. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио : учебно-методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>16. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>17. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – Москва : Музыка, 1996</p> <p>18. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2001</p> <p>19. Кириллова В. А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио : диатоника. _ Москва : Изд. «ГМУ им. Гнесиных», 2004</p> <p>20. Соколов Вл. Многоголосное сольфеджио: учебное пособие. – Москва : Музыка, 1967</p> <p>21. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 1 : диатоника. Учебное пособие. – Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>22. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. - Санкт – Петербург : Лань, Планета музыки, 2012</p> <p>23. Агажанов А. П. Курс сольфеджио. Вып. 2 : Хроматизм и модуляция : учеб. пособие. –Москва : Музыка, 1973</p> <p>24. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 3: двухголосие : Диатоника, хроматика и модуляция. – Москва : Музыка, 1985</p> <p>25. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. – Москва : Музыка, 2012</p>	<p>38</p> <p>26</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>9</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>22</p> <p>10</p>		
--	---	--	--	--

ОП.03	Элементарная теория музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Москва : Музыка, 2001 2. Упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. – Ленинград : Музыка, 1986 3. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1975 4. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 2013 5. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 2013 6. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных училищ. – Москва : Музыка, 1973 7. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – Москва : Музыка, 1986 8. Курс теории музыки. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1984 	<p>3</p> <p>28</p> <p>50</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>7</p> <p>1</p>	Нет студентов на отчетную дату	59
ОП.04	Гармония	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 1985 2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2007 3. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – Москва : Музыка, 2010 4. Мутли А. Сборник задач по гармонии : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1986 5. Скребкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу. – Москва: Музыка, 1978 6. Максимов, С.Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – Москва : Музыка, 1977 7. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – Москва : Музыка, 1976 8. Тюлин Ю. Н. Учебник гармонии. – Москва: Музыка, 1986 9. Мясоедов А. Учебник гармонии : учебник 	<p>25</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>29</p> <p>10</p> <p>49</p> <p>26</p> <p>11</p>	1	0,2

		для теоретических отделений муз. училищ. – Москва : Музыка, 1980	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	1. Способин И. Музыкальная форма. – Москва : Музыка, 1980 2. Музыкальная форма. Под ред. Ю. Н. Тюлина. 3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. Москва : Музыка, 1979.	15 4 4	Нет студентов на отчетную дату	
ОП.06	Музыкальная информатика	1. Голованов Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов . - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2018. 2. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Издательство "Лань"; Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2019.	1 1	Нет студентов на отчетную дату	100
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	Нет студентов на отчетную дату	100
ПМ.00	Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность				
МДК.01.01	Специальный инструмент	Нотная литература* согласно программе МДК «Специальный инструмент» 1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982 2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971 3. Вопросы народно-инструментального	2 14 1	1	

	исполнительства и педагогики : межвузовский сборник статей / сост. П. И. Сапожников. – Тольятти : Тольяттинский институт искусств, 2002	1		
	4. Снегирёв В. М. Методика обучения игре на ударных инструментах : Краткий курс (с нотными примерами) / В. М. Снегирев. – Москва : Академическое музыкальное училище при московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, 2003	3		
	5. Левин С. Фагот. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1983. – (Музыкальные инструменты)	2		
	6. Сумеркин В. В. Тромбон . – Москва : Музыка, 1975	1		
	7. Данскер И. Обучение гобоистов в детских музыкальных школах и училищах / И. Данскер ; под ред. С. Левина. – Ленинград : Музыка, 1968	2		
	8. Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1984	2		
	9. Вопросы музыкальной педагогики : сборник статей. Вып 10 / сост. Ю. Усов. – Москва : Музыка, 1991	2		
	10. Сумеркин В. В. Методика обучения игре на тромбоне : учебно методическое пособие. – Москва : Музыка, 1987	1		
	11. Мастера игры на духовых инструментах Московской консерватории : очерки / редкол. Р. Терехин и др. ; ред. – сост. Т. Гайдамович. – Москва : Музыка, 1979	2		
	12. Диков Б. А. Методика обучения на игре на кларнете : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1983	1		
	13. Усова Ю. А. Труба : популярный очерк. – 2-е изд., перераб. – Москва : Музыка, 1989	6		
	14. Болотин С. В. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. – Ленинград : Музыка, 1980	3		
	15. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебно – методическое			

		пособие. – Москва : Музыка, 1975 16. Методика обучения игре на духовых инструментах : очерки. Вып 2 / под общ. ред. Ю. А. Усова. – Москва : Музыка, 1966	1		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	Нотная литература* согласно программе МДК «Ансамблевое исполнительство» 1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982 2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971 3. Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. – Москва : Советский композитор, 1980 4. Баян и баянисты: сборник методических статей. Ч.2 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1974 5. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 3 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1977 6. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 4 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1978 7. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 5 / сост. и общ. ред. Ю. Акимов. – Москва : Советский композитор, 1981 8. Баян и баянисты: сборник методических статей. Вып. 7 / сост. и общ. ред. Б. Егорова, С. Колобкова. – Москва : Советский композитор, 1987 9. Вопросы музыкальной педагогики : Сборник статей. Вып. 6 / сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Ленинград : Музыка, 1985 10. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна : учебное пособие для муз. вузов, институтов искусств и культуры. – Москва: Музыка, 1982 11. Липс Ф. Искусство игры на баяне. – Москва :	2 14 3 3 11 3 3 3 3 3 6	Нет студентов на отчетную дату	

		Музыка, 1985 12. Онегин А. Азбука баяниста. – Москва : Музыка, 1964 13. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 14. Сурков А. Пособие для начального обучения игре на готово - выборном баяне. – Изд. 2-е, доп. и переработ. – Москва : Советский композитор, 1979 15. Сурков А., Плетнев В. Переложение музыкальных произведений для готово-выборного баяна. – Москва : Музыка, 1977 16. Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна : учебное пособие . – Москва : Музыка, 1987 17. Чиняков А. Преодоление технических трудностей на баяне. – Музыка : Музыка, 1982	1 3 2 5 3 3		
МДК.01 .03	Дополнительный инструмент - фортепиано	Нотная литература* согласно программе МДК «Дополнительный инструмент - фортепиано » 1. Арцишевская Ж. Юному аккомпаниатору : музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Москва : Советский композитор, 1990 2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Музыка, 1985 3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988 4. Школа игры на фортепиано / сост. Николаев А. [и др.]. – Киев : Музична Україна, 1981 5. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Изд. 2. – Ленинград: Музыка, 1985 6. Бирмак А. О художественной технике пианиста. Опыт психофизиологического анализа и методы работы. – Москва : Музыка, 1973 7. Голубовская Н. О музыкальном	13 1 3 6 10 2 4	1	

		<p>исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>8. Кременштейн Б. Педагогика Г. Г. Нейгауза. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>9. Майкопар С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми. – Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1963</p> <p>10. Ныркова В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>11. Смирнова Т. И. Интенсивный курс по фортепиано. Воспитание искусством или искусство воспитания : учебное пособие ALLEGRO. – Москва, 2008</p> <p>12. Смирнова Т. И. Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств. – Москва, 2008</p> <p>13. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах : советы аккомпаниатора. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>14. Щапов А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище : методическое пособие. – Москва : Классика – XXI, 2002</p> <p>15. Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Музыка, 1988</p>	5 1 2 1 1 5 1 1		
МДК.01 .04	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Дирижирование, чтение оркестровых партитур»</p> <p>1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. – Санкт – Петербург, Москва : Планета музыки, 2013</p> <p>2. Ержемский Г. Л. Психология дирижирования. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>3. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>4. Мусин И. А. О воспитании дирижера : очерки. – Ленинград : Музыка, 1987</p> <p>5. Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники. – Москва : Советский композитор, 1986</p> <p>6. Чулаки М. Инструменты симфонического</p>	5 3 2 6 3 4	Нет студентов на отчетную дату	12

		<p>оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>7. Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособи для хоровых дирижеров. – Москва : Музгиз, 1961</p> <p>8. Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур : учебное пособие – Ленинград : Музыка, 1976</p> <p>9. Гинзберг Л. Избранное. Дирижеры и оркестры : вопросы теории и практики дирижирования. – Москва : Советский композитор, 1981</p> <p>10. Канерштейн М. М. Вопросы дирижирования. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>11. Купер Э. Статьи, воспоминания, материалы. – Москва, 1988</p> <p>12. Рождественский Г. Дирижерская аппликатура. – Ленинград: Музыка, 1974</p> <p>13. Светланов Е. Евгений Светланов. Дирижер. Композитор. Пианист. – Москва, 1987</p> <p>14. Способин И. Музыкальная форма. – Москва: Музыка, 1984</p> <p>15. Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – Москва: Музыка, 1983</p>	5 3 1 2 1 2 2 3 1		
МДК.01 .05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	<p>1. Зряковский Н. Задачи по общему курсу инструментоведения. – Москва : Музыка, 1966</p> <p>2. Янкелевич Ю. И. Педагогическое наследие. – Москва : Музыка, 1983</p> <p>3. Дмитриев Г. П. Ударные инструменты : трактовка и современное состояние. – 2 – е изд., перераб. – Москва : Советский композитор, 1991</p> <p>4. Панайотов А. Н. Ударные инструменты в современных оркестрах. – Москва : Советский композитор, 1973</p> <p>5. Черных А. В. Советское духовое инструментальное искусство : справочник. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>6. Инструменты духового оркестра / сост. Б. Т. Кожевников. – Москва : Музыка, 1984</p>	14 1 2 3 2 5	1	

		<p>7. Портреты советских исполнителей на духовых инструментах : сборник статей / ред.-сост. Ю. Усов. – Москва : Советский композитор, 1989</p> <p>8. Усов Ю. А. История отечественного исполнительства на духовых инструментах : пособие. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>9. Кузнецов В. Г. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями . – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1986</p>	3 7 2		
МДК.01 .06	Чтение с листа	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Чтение с листа»</p> <p>1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Москва: Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, 1982</p> <p>2. Снегирёв В. М. Методика обучения игре на ударных инструментах : Краткий курс (с нотными примерами) / В. М. Снегирев. – Москва : Академическое музыкальное училище при московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, 2003</p> <p>3. Левин С. Фагот. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1983. – (Музыкальные инструменты)</p> <p>4. Сумеркин В. В. Тромбон . – Москва : Музыка, 1975</p> <p>5. Данскер И. Обучение гобоистов в детских музыкальных школах и училищах / И. Данскер ; под ред. С. Левина. – Ленинград : Музыка, 1968</p> <p>6. Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>7. Вопросы музыкальной педагогики : сборник статей. Вып 10 / сост. Ю. Усов. – Москва : Музыка, 1991</p> <p>8. Сумеркин В. В. Методика обучения игре на тромбоне : учебно методическое пособие. – Москва : Музыка, 1987</p> <p>9. Мастера игры на духовых инструментах Московской консерватории : очерки / редкол. Р.</p>	2 1 3 2 1 2 2 2 1	1	

		<p>Терехин и др. ; ред. – сост. Т. Гайдамович. – Москва : Музыка, 1979</p> <p>10. Диков Б. А. Методика обучения на игре на кларнете : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1983</p> <p>11. Усова Ю. А. Труба : популярный очерк. – 2-е изд., перераб. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>12. Болотин С. В. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. – Ленинград : Музыка, 1980</p> <p>13. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебно – методическое пособие. – Москва : Музыка, 1975</p> <p>14. Методика обучения игре на духовых инструментах : очерки. Вып 2 / под общ. ред. Ю. А. Усова. – Москва : Музыка, 1966</p>	2 1 6 3 1		
МДК.01 .07	Изучение оркестровых партий	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Изучение оркестровых партий»</p> <p>1. Кузнецов В. Г. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>2. Инструменты духового оркестра / сост. Б. Т. Кожевников. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>3. Свечков Д. В. Духовой оркестр / Д. В. Свечков ; под общ. ред. С. П. Горчакова. – Москва : Музыка, 1971</p>	2 5 2	1	
МДК.01 .08	Инструментовка	<p>Нотная литература* согласно программе МДК «Инструментовка»</p> <p>1. Карс А. История оркестровки. – Москва : Музыка, 1989</p> <p>2. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – Москва : Музыка, 1972</p> <p>3. Благодатов Г. История симфонического оркестра. – Ленинград : Музыка, 1969</p> <p>4. Вольф О. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: учебное пособие . – Изд. 2, испр. и доп. – Ленинград : Музыка, 1976</p>	1 4 1 3	Нет студентов на отчетную дату	

		5. Анисимов Б. И. Практическое пособие по инструментовке для духового оркестра. – Изд. 2-е, испр. – Ленинград : Музыка, 1979	2		
ПМ.02	Педагогическая деятельность				
МДК.02 .01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства Части 1 и 2. – Москва : Музыка, 1988</p> <p>2. Аккордеонно – баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост. О. М. Шаров. – Санкт – Петербург : Композитор, 2006</p> <p>3. Баренбойм Л. А. Эмиль Гилельс : творческий портрет . – Москва : Музыка, 1986</p> <p>4. Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. – Санкт – Петербург: Северный олень», 1994</p> <p>5. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики: межвузовский сборник статей. / сост. П.И. Сапожников. – Тольятти, 2002</p> <p>6. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.5. Сб. статей. / ред.- сост. В.А. Натансон, Л.В. Рощина. – Москва : Музыка, 1984</p> <p>7. В классе А.Б. Гольденвейзера. Сборник статей. / сост. Д. Благой, Е. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1986</p> <p>8. Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: «Советский композитор», 1990</p> <p>9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>10. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. Сборник статей и материалов. /сост. Е. Бронорин. – Ленинград: Музыка, 1985</p> <p>11. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII-начала XX в. Ч.1 / ред. - В. Соколов, П. Левандо. – Москва : Советский композитор, 1985</p>	4 1 2 2 1 3 3 1 1 4 3	1	9,7

		12. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. – Москва : ГМПИ им. Гнесиных, 2002	1		
		13. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003	1		
		14. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004	1		
		15. Леонид Коган : Воспоминания. Письма. Статьи. Интервью. – Москва : Советский композитор, 1987	2		
		16. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1985	1		
		17. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		18. Оборин Л.Н. – педагог : Сборник статей. – Москва : Музыка, 1989	1		
		19. Памяти Александра Вавильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания. /сост. С.С. Калинин. – Москва : Музыка, 1998	1		
		20. Сумеркин В. Методика обучения игры на тромбоне : Учебное пособие. – Москва : Музыка, 1987	2		
		21. Снегирев В.М. Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс (с нотными примерами). – Москва : Музыка, 2003	1		
		22. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. Методическое пособие. – Москва : Советский композитор, 1989	2		
		23. Хилл Б. Самоучитель игры на фортепиано : пер. с английского. – Москва : «Издательство «Астрель», 2004	1		
		24. Цыпин Г. Портреты советских пианистов. – Москва : Советский композитор, 1990	1		

		25. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993	1		
		26. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019	6		
МДК.02 .02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики : сборник трудов. Вып.62 / ред. В. И. Аврагинер, Ф. Г. Арзаманов. - Москва, 1982	2	Нет студентов на отчетную дату	
		2. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие. - Москва : Музыка, 1971	14		
		3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – Москва : Музыка, 1988	3		
		4. Снегирёв В. М. Методика обучения игре на ударных инструментах : Краткий курс (с нотными примерами) / В. М. Снегирев. – Москва : Академическое музыкальное училище при московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, 2003	1		
		5. Левин С. Фагот. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1983. – (Музыкальные инструменты)	3		
		6. Сумеркин В. В. Тромбон . – Москва : Музыка, 1975	2		
		7. Данскер И. Обучение гобоистов в детских музыкальных школах и училищах / И. Данскер ; под ред. С. Левина. – Ленинград : Музыка, 1968	1		
		8. Усов Ю. А. Методика обучения игре на трубе : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1984	2		
		9. Вопросы музыкальной педагогики : сборник статей. Вып 10 / сост. Ю. Усов. – Москва : Музыка, 1991	2		
		10. Сумеркин В. В. Методика обучения игре на тромбоне : учебно методическое пособие. – Москва : Музыка, 1987	2		
		11. Мастера игры на духовых инструментах Московской консерватории : очерки / редкол. Р.	1		

		Терехин и др. ; ред. – сост. Т. Гайдамович. – Москва : Музыка, 1979 12. Диков Б. А. Методика обучения на игре на кларнете : учебное пособие. – Москва : Музыка, 1983 13. Усова Ю. А. Труба : популярный очерк. – 2-е изд., перераб. – Москва : Музыка, 1989 14. Болотин С. В. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. – Ленинград : Музыка, 1980 15. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебно – методическое пособие. – Москва : Музыка, 1975 16. Методика обучения игре на духовых инструментах : очерки. Вып 2 / под общ. ред. Ю. А. Усова. – Москва : Музыка, 1966	2 1 6 3 1		
ПМ.03	Организационная деятельность				
МДК.03.01	Возрастная психология	1. Крутецкий В. А. Психология : учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986 2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.	1 5	Нет студентов на отчетную дату	83
МДК.03.02	Организация управленческой и творческой деятельности	2. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013	15	Нет студентов на отчетную дату	100
МДК.03.03	Оркестровый класс	Нотная литература* согласно программе МДК «Оркестровый класс» 1. Кузнецов В. Г. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1986 2. Инструменты духового оркестра / сост. Б. Т. Кожевников. – Москва : Музыка, 1984	2 5	1	

		3. Свечков Д. В. Духовой оркестр / Д. В. Свечков ; под общ. ред. С. П. Горчакова. – Москва : Музыка, 1971	2		
	Специальность:54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО И КОВРОТКАЧЕСТВО)				
ОД.00	Общеобразовательны й учебный цикл				
ОД.01	Учебные дисциплины				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс,2014	32		
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	1. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013 2. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013 3. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 15 20 (комплект)	1	100
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013 Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013 Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	20 20 (комплект) 5	1	100
ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и	20	1	100

		социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013			
ОД. 01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,33	100
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2-х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01	История мировой культуры	<p>1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993</p> <p>2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001</p> <p>3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p> <p>4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018</p>	10 1 5 5	1	48
ОД.02.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс :	20		

		проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.			
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОД.02.03	История искусств	Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018.	2	0,29	100
ОД.02.04	Перспектива	1. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. – Санкт-Петербург : Питер, 2013 2. Пресняков М. А. Перспектива [Текст] : учебное пособие / М. А. Пресняков. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.	1 3	0,8	100
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Декоративно-прикладное искусство" / В. Б. Кошаев. - Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.	6	0,9	100
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	1. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации. – 3-е изд., перераб. и доп. / В. В. Глазырин, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская, В. И. Шкатулла. – Москва : Издательство «Экзамен», 2008 2. Шкатулла В. И. Основы права: Учебник для нач. проф. образования / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская. – Москва : Издательский центр «Академия» ; ПрофОбрИздат, 2002 3. Гражданский кодекс Российской Федерации (Части 1, 2 и 3) – Официальный текст. – Москва : Издательство ЭЛИТ», 2004	1 1 1	0,9	
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 10-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012 2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ.	15 15	1	100

		учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 13-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013			
ОД.02.08	Пластическая анатомия	1. Симблет С. Анатомия для художника / С. Симблет. – Москва : ОО «Издательство «АСТ» : ООО «Издательство «Астрель», 2003 2. Дюваль М. Анатомия для художников : учебное пособие / Матиас – Мария Дюваль; под. ред. Б. Ускова. – Москва : Эксмо, 2012 3. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.	1 1 2	1	75
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень	3	0,43	100

		/ В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.			
П.00	Профессиональный учебный цикл				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Рисунок	1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013	1	0,06	100
ОП.02	Живопись	1. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004	1	0,06	
ОП.03	Цветоведение	Люттов В. П. Цветоведение и основы колориметрики [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. П. Люттов , П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019	3	0,6	100
ОП.04	Русский язык и культура речи	Измайлова Л. В. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей : учебник / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов на Дону : Феникс, 2010	11	1	100
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ПМ.00	Профессиональные модули				
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность				
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета) 2. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета).	1 1	0,125	
МДК.01	Народный орнамент	1. Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие. –	1	0,75	

.02		Ростов-на-Дону : Феникс, 2000 2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. – Москва : АСТ : Астрель, 2008 3. Светлова Л. П. Азбука орнамента : пособие для профессиональных образовательных учреждений. – 2-е изд. – Москва, 2001. – (Институт развития профессионального образования)	1 1		
МДК.01 .03	Технология и материаловедение	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006 2. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета). 3. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета)	1 1 1	0,6	
МДК.01 .04	Основы композиции и технология изготовления шпалер	Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006	1	0,33	
МДК.01 .05	Технология изготовления ковров РФ	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006 2. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета). 3. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета)	1 1 1	1	
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность				
МДК.02 .01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006 2. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета) 3. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ,	1 1	0,19	

		1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета)	1		
ПМ.03	Педагогическая деятельность				
МДК.02 .01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993</p> <p>2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003</p> <p>3. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004</p> <p>4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993</p> <p>5. Основы педагогики и психологии [Текст] : учебник / ред. А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019</p> <p>6. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019</p>	1 1 1 1 4 6	1	71,4
МДК.02 .02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Основы педагогики и психологии [Текст] : учебник / ред. А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019	4		100
ПМ.04	Организационная деятельность				
МДК.04 .01	Основы православной культуры	Бородина А. В. Основы православной культуры [Текст] : учебное пособие для учащихся 6 класса / А. В. Бородина. - 8-е изд., испр. . - Москва : МОФ СРОиК "ОПК", 2017	3	0,75	100
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного				

	задания под руководством преподавателя				
ДР.01	Рисунок	1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013	1	0,06	100
ДР.02	Живопись	1. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004	1	0,06	
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Дворкина И. А. Гобелен за десять вечеров. – Москва, 2006 2. Яковлева Е. Г. Русские ковры. – Москва : КОИЗ, 1959. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета) 3. Яковлева Е. Г. Курские ковры. – Москва : КОИЗ, 1955. – (Научно-исследовательский институт художественной промышленности роспромсовета).	1 1 1	0,06	
Специальность:54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА)					
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				
ОД.01	Учебные дисциплины				
ОД.01.01	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014 Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	11 32	1	100
ОД.01.02	Обществознание	Касьянов В. В. Обществознание : Учебное пособие для ссузов. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОД. 01.03	Математика и информатика	1. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образования. – Москва : Изд. центр «Академия», 2013 2. Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Издат. центр «Академия», 2013	20 15	1	100

		З. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 кл. В 2 ч. – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
ОД.01.04	Естествознание	Каменский А.А. Биология. Общая биология. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва : Дрофа, 2013	20	1	100
		Генденштейн Л. Э. и др. Физика 10 кл. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый уровень). – Москва : Мнемозина, 2013	20 (комплект)		
		Габриелян, О. С. Естествознание. Химия [Текст] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019	5		
ОД.01.05	География	Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень. – Москва : Просвещение, 2013	20	1	100
ОД. 01.06	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,3	100
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ОД.01.08	Русский язык	Греков В. Ф. Русский язык 10 – 11 классы : для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2013	33	1	100
ОД.01.09	Литература	Литература 10 кл. Учебник базовый и профил. уровень в 2- х частях / под. ред. Коровина В.И. – Москва : Просвещение, 2013	33 (комплект)	1	100
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01	История мировой культуры	1. Грибунина, Н.Г. История мировой художественной культуры. – Тверь, 1993	10	1	48
		2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – Москва : Академия, 2001	1		

		3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 10 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018	5		
		4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) [Текст] : учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018	5		
ОД.02.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 1 часть учебника 10 кл.	20	1	100
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013 2 часть учебника 10 кл.	20		
		История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОД.02.03	История искусств	Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018.	2	0,22	100
ОД.02.04	Перспектива	1. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. – Санкт-Петербург : Питер, 2013	1	0,8	100
		2. Пресняков М. А. Перспектива [Текст] : учебное пособие / М. А. Пресняков. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.	3		
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	-	-		
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	1. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации. – 3-е изд., перераб. и доп. / В. В. Глазырин, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская, В. И. Шкатулла. – Москва : Издательство «Экзамен», 2008	1	0,6	

		2. Шкатулла В. И. Основы права: Учебник для нач. проф. образования / В. И. Шкатулла, В. В. Надвикова, М. В. Сытинская. – Москва : Издательский центр «Академия» ; ПрофОбрИздат, 2002	1		
		3. Гражданский кодекс Российской Федерации (Части 1, 2 и 3) – Официальный текст. – Москва : Издательство ЭЛИТ», 2004	1		
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 10-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012	15	1	100
		2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 13-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013	15		
ОД.02.08	Пластическая анатомия	1. Симблет С. Анатомия для художника / С. Симблет. – Москва : ОО « Издательство «АСТ» : ООО «Издательство «Астрель», 2003	1	0,8	75
		2. Дюваль М. Анатомия для художников : учебное пособие / Матиас – Мария Дюваль; под. ред. Б. Ускова. – Москва : Эксмо, 2012	1		
		3. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.	2		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ.01	Основы философии	Кохановский В. П. Основы философии. Учебник СПО. – Москва : КНОРУС, 2013	11	1	100
ОГСЭ.02	История	История России с древнейших времен до конца XVII века. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013	20	1	100
		1 часть учебника 10 кл.			
		История России конец XVII – XIX век. Учеб. 10 класс : проф. уровень / А. Н. Сахаров, В. И. Буганов. – Москва : Просвящение, 2013	20		

		2 часть учебника 10 кл. История России XX – нач. XXI века. 11 класс : учебник : базовый уровень / А. А. Левандовский, под ред. С. П. Карпова. – Москва : Просвящение, 2013.	20		
ОГСЭ.03	Психология общения	Столяренко Л. Д. Психология общения : Учебник. – Ростов – на – Дону : Феникс, 2014	15	1	100
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей. Учебник. – Москва : КНОРУС, 2014	11	1	100
		Агабекян И. П. Английский язык. Учебное пособие для студентов СПО. – Ростов – на- Дону: Феникс, 2014	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 2019.	3	0,33	100
П.00	Профессиональный учебный цикл				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Рисунок	2. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013	1	0,05	100
ОП.02	Живопись	2. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004	1	0,05	
ОП.03	Цветоведение	Лютов В. П. Цветоведение и основы колористики [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов , П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019	3	0,6	100
ОП.04	Русский язык и культура речи	Измайлова Л. В. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей : учебник / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов на Дону : Феникс, 2010	11	1	100
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Воробьева. – Москва : Астрель, 2013	20	1	100
ПМ.00	Профессиональные				

	модули				
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность				
МДК.01 .01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Батти Д. Фарфоровая и керамическая посуда / Д. Батти. – Москва : «Издательство Астрель», 2003 2. Чаварра Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – Москва : ООО «Издательство АСТ», 2003 	1 2	0,16	
МДК.01 .02	Народный орнамент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000 2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. – Москва : АСТ : Астрель, 2008 3. Светлова Л. П. Азбука орнамента : пособие для профессиональных образовательных учреждений. – 2-е изд. – Москва, 2001. – (Институт развития профессионального образования) 	1 1 1	0,6	33
МДК.01 .03	Технология и материаловедение	-	-		
МДК.01 .04	Изразцовый промысел	-	-		
МДК.01 .05	Гончарное ремесло	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скобликова Т. Е. Связуя нить времен : историческая литература / Курская городская типография. – Курск, 2001 2. Конюхов И. И. Художественная керамика . Древние пластические традиции коми-пермяков и их преломление в современной керамике : учебно-методическое пособие. – Кудымкар : Коми-Перм. кн. изд-во, 1999 3. Брыжик Т. Г. Рассказы о глиняной игрушке. – Старый Оскол : ООО «ТНТ», 2007 4. Чаварра Х. Техника работы на гончарном круге / Х. Чаварра. – Москва : ООО «Издательство АСТ», 2003 5. Секреты нашего ремесла (из опыта работы отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства 	1 1 1 2 1	1	

		Государственного Российского Дома народного творчества), 2004			
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность				
МДК.02 .01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Брыжик Т. Г. Рассказы о глиняной игрушке. – Старый Оскол : ООО «ТНТ», 2007 2. Скобликова Т. Е. Связуя нить времен : историческая литература / Курская городская типография. – Курск, 2001	1 1	0,1	
ПМ.03	Педагогическая деятельность				
МДК.02 .01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – Москва : Музыка, 1993 2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник для студентов образовательных учреждений СПО, обучающихся по специальностям педагогического и социально-экономического профилей. – Москва : Владос, 2003 3. Кирнарская Д. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – Москва : Таланты – XXI век, 2004 4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология : учебное пособие. – Москва : Малое изд. предприятие НВ Магистр, 1993 5. Основы педагогики и психологии [Текст] : учебник / ред. А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019 6. Иванников В. А. Психология [Текст] : учебник для СПО / В. А. Иванников. - Москва : Издательство Юрайт, 2019	1 1 1 1 4 6	0,74	71,4
МДК.02 .02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	-		
ПМ.04	Организационная деятельность				

МДК.04 .01	Основы православной культуры	Бородина А. В. Основы православной культуры [Текст] : учебное пособие для учащихся 6 класса / А. В. Бородина. - 8-е изд., испр. . - Москва : МОФ СРОиК "ОПК", 2017	3	0,6	100
ДР	Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя				
ДР.01	Рисунок	1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник. – Москва : Эксмо, 2013	1	0,05	100
ДР.02	Живопись	1. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Минск : ООО «Харвест», 2004	1	0,05	
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Брыжик Т. Г. Рассказы о глиняной игрушке. – Старый Оскол : ООО «ТНТ», 2007 2. Скобликова Т. Е. Связуя нить времен : историческая литература / Курская городская типография. – Курск, 2001	1 1	0,05	

