**Методический доклад на тему: «Язык - словесное выражение души народа»**

***Автор: преподаватель общественных дисциплин Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой***

**Фесенко Наталья Михайловна**

Ещё в 1821 г. Кюхельбекер писал: «Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит его душою, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана».

 Сегодня нельзя не впасть в отчаяние при виде того, что совершается с русским языком., в котором так точно отражается всё, что происходит в душе русского человека. Нравственное состояние нашего общества с беспощадной точностью отражается в разговорном языке.

Рассуждая о нынешней ситуации, приходится с прискорбием констатировать, что интенсивность заимствования чужеродной лексики достигла угрожающих темпов.

Абсолютно чуждый русскому уху сленг, в котором русские корни отсутствуют напрочь, перекочевал в повседневную речь молодёжи, потеснив слова русского языка. . Нас приучили к тому, что мы не народ и нация, а электорат, «пипл», т.е. те кто голосует на выборах. При чем за того, у кого привлекательнее «имидж», кого лучше «пропиарили,» т.е. «прорекламировали», «проспонсировали». Таким образом, терпимость обернулась толерантностью, соглашение – консенсусом. Русскому человеку предписывают отныне испытывать не кураж, азарт, а драйв. Музыка к кинофильму называют «саунтрек», фильмы – «блокбастеры». Вместо кинопроб- «кастинг» и т.д.

Возможно, кто-то спросит, а не всё ли равно как называть? Но дело в том, что лишенное русских корней, слово лишает и смысла, действующего на душу человека. Достаточно сравнить современное бесчувственное- «киллер» с разящим наотмашь – убийца, дугшегуб. Т ак, слово «бродяга» отдаёт некой болью, чего нельзя сказать, например, об аббревиатуре бомж., из которой выхолощено человеческое чувство, и прежде всего – сострадание к ближнему.

 **Бескорневой язык – это беда.** Агрессивно впихивая в нашу речь легионы иноязычных заимствований, нам вбивают в подсознание мысль, что наш язык не поспевает за стремительной цивилизацией. Почти два столетия назад известный философ Иван Шишков сказал: «Язык наш превосходен, богат, громок, силен, глубокомысленен. Надлежит только познать цену ему, вникнуть в состав слов, и тогда удостоверимся, что не его другие языки, но он их просвещать может.»

Священник Александр Ильяшенко в предисловии к книге «Как защитить вашего ребёнка?» приводит данные из издания бывшего сотрудника спецсужб Джона Колемана «Комитет 300». В нём говорится о том, что Тавистокий институт человеческих отношений, входивший в состав Калифорнийского университета создали специальные слова, предназначенные для массового управления новой целевой группой т.е. американской молодёжью, сознание которой планировалось изменить против её воли. Делается это в соответствии с программой «Изменение образа человека». Молодёжи и в голову не могло прийти, что все нетрадиционные ценности, к которым они стремятся, были тщательно разработаны в мозговых центрах Англии. Они были потрясены, обнаружив, что большинство «клеевых» привычек и выражений были разработаны пожилыми учёными. Какими же словами обогатился русскиё язык? Бабки, в смысле деньги, башлять, ништяк, пофигист, прикид, тусовка, рэпер, шопинг и так далее в том же духе. Нетрудно заметить, что это или иноязычные слова, отражающие не свойственные русской традиции реалии, или жаргонизмы.

Процессы, которые происходят сейчас в русском языке, лингвисты называют «третьей варваризацией» ( первая была в петровскую эпоху, вторая – после революции 1917 года.. Точнее, следовало бы говорить о тотальной жаргонизации, ибо именно жаргон правит сегодня свой мерзкий бал в речи большинства представителей всех слоёв общества.

 Современный жаргон мутными потоками заливает языковое пространство России, испытывает сильнейшее воздействие воровской лексики, несёт идеологию бездуховности, индивидуализма и потребительства. Современный жаргон отражает идеологию разъединения и отстранения людей друг от друга (отвали, отвянь) или безразличия по отношению к другому человеку (сугубо фиолетово, параллельно). около 605 современных жаргонизмов образуют тематическую группу –секс, а 30% -наркотики и способы их употребления. таковы ценностные ориентиры, навязываемые нашему народу.

Лишая наш язык родных корней, мы тем самым грубо обрываем нити, связующие нас с Богом, ибо многие факты русского языка свидетельствуют о том, что он есть для нас не просто лингвистическая система, а живая жизнь, освещённая божественным светом. В нашем языке удивительным образом запечатлена высокая миссия русской нации.

Одно из поразительных свойств русского языка состоит в том, что порой самое незначительное слово или словцо способно при любовном его рассмотрении засиять гранями невыразимой красоты, свидетельствуя о творце. Например, **честь имею, честное слово, честный человек, честной народ** – как привыкли мы к этим сочетаниям слов, какими естественными, привычными они кажутся нам. А между тем смыслом, заложенным в них, может похвастаться далеко не всякий язык. Нет, и в других языках, безусловно, присутствует понятие о чести как о благородных свойствах души и высоком уровне нравственности. Но чаще под честью подразумевается некий набор дворянских, рыцарских, самурайских, джигитских и других подобных качеств, когда чуть что хватаешься за пистолет, шпагу, меч. Мы же ведём речь о несколько ином – о чести как понятии духовном.

Самое первое знакомство со словом **честь** происходит в раннем детстве, когда внушают ребёнку, что если нашёл чужую вещь, то надо вернуть хозяину, иначе это будет нечестно. В православном языке честнейшая означает святость. «Честь ум рождает, а бесчестье и последний отнимает!». Во многих языках этого смысла знакомого слова просто нет вообще. В русском языке запечатлено общенациональное, не подвергаемое сомнению понимание правильно прожитой жизни как снискания святости, т.е. честности.

Исконный смысл есть и в слове богатый. Воистину богатым народ может стать лишь тогда, когда происходит обожение человека путём стяжания Духа Свята. Поэтому и возникло в своё время известное выражение «Быть не в духе» как обозначение ненормального, неправильного для православного человека состояния: ибо нормально- когда в Духе.

Наши церковные выражения трудно очень трудно, а то и вовсе невозможно адекватно перевести на иные языки. Например, в английском языке **Благая весть** переводится как хорошие новости, **благовест** как звон одного колокола, **покровительница** звучит как патронесса, **Преображение** звучит ещё более чудовищно – трансфигурация.

Наша будничная речь привычна для нас, как дыхание, но в то же время она либо исполнена лукавой лексикой, либо исполнена Божественным отсветом. Апостол Иаков напрямую связывал нашу речь с духовной жизнью, со спасением: «Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный, могущий обуздать и всё тело». Но язык – это и великая заповедь творчества: человек получил от Господа возможность творить посредством своего слова. Это и бесценное сокровище, которое мы часто бездумно расточаем. Все ли мы помним про нашу ответственность перед Богом за слово? А она велика, о чём предупреждают нас евангельские строки :»За всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда». Недаром представители современной науки, например академик Шипунов утверждают, что раз воплощенные в событиях слова запечатлеваются в любой точке Вселенной навсегда»

«Мы обязаны знать – пишет профессор доктор филологических наук Троицкий- одухотворенный русский язык – душа России, её святыня, предметное воплощение высших духовных ценностей, нерушимое духовное достояние, без которого человек и народ теряет своё лицо, при поругании которого народ испытывает ущерб своего достоинства и духовной самостоятельности, оттесняется, становится нравственно уязвимым и духовно бессильным. Мы, как зеницу ока должны беречь родное слово. Слово дано для стремления к истине. Судьба наша – в словах нами произносимых.»

Удивительно, но язык каждого народа, пусть даже немногочисленного, обязательно содержит в себе информацию о боге. Точнее те представления о творце, которые бывают именно в этой конкретной общности людей. Вот и получается, что если безбожного человека ещё можно встретить, то безбожного языка просто не может быть. При внимательном любовном рассмотрении русского языка становится ясным, что он повествует нам об Иисусе Христе, содержит сокровенное знание о нём.

Начнём со слова Человек. Что оно означает? Чело и век – говорят многие. Невероятно, чтобы это слово означающее венец Божьего творения было случайным набором не стыкующихся между собой смыслов. Президент Российской академии наук А.С. Шишков в своём труде «Славянорусский корнеслов» возводит понятие человек к понятию слово – словек, цловек. чловек, человек. И дело не только в том, что таким образом подчеркивается главное отличие людей, как существ словесных. мыслящих словами, от всего живого, сотворенного Богом, но и в том, что Слово имя самого Бога. Вспомним Евангелие от Иоанна : В начале было Слово и Слово было у бога и Слово было Бог».

С понятием иконичности связано понятие личности. Вспомним, сколько копий было сломано, сколько слов потрачено педагогами и философами, писателями и политиками, всевозможными специалистами в области образования и воспитания по поводу формирования гармонично развитой личности, как непримиримы подчас позиции в определении самого главного – критериев этой самой личности. Ведь обретение личности – это прежде всего уподобление тому, кто есть носитель Лика. И именно по этому пути шли все святые – иного пути просто нет.

«При изучении языка какого-нибудь народа почти неизбежно знакомство с его психологией, нравами и обычаями, географией. Что касается языка русского, то здесь случай особый. С древнейших времён в русском языке сложилась своя иерархия, как сложилась она в государстве, церкви, армии, семье. Высшим уровнем языка в этой иерархии с к.10 века стал церковнославянский язык, до наших дней остающийся богослужебным языком русской православной церкви. Ломоносов утверждал, что русский язык не будет подвержен упадку, коль долго церковь российская славословием Божием на славянском языке украшаться будет. Вся его чистота, красота, вся необъятная высь и ширь его становится понятным только в свете христианской веры. Русский язык попросту не может полноценно жить и развиваться в пространстве, лишенном света православия, вне церковной ограды. Существуя в оторванности от Церкви и веры, как же стремительно он чахнет, словно подсолнух , лишенный радости лицезреть дорогое ему солнце. А поэтому всегда, когда бы ни шла речь о русском языке, неизменно встаёт во весь свой исполинский рост Православная вера, без которой ничего толком не понять ни в русском языке, ни в русском национальном характере. В необычайно сложном и противоречивом процессе формирования нации русский язык и Православная вера в конечном итоге явились той созидающей силой, которая сотворила русского человека, его душу, феномен русскости, как таковой. Как хорошо сказал об этом Иван Бунин : » Россия и русское слово ( как проявление её души, её нравственного строя) есть нечто нераздельное»

 Я утверждаю.- писал Ф Достоевский, - в «Дневнике писателя», что наш народ просветился уже давно, приняв в свою суть Христа и учение его. Мне скажут: он учения Христа не знает, и проповедей ему не говорят – но это возражение пустое: всё знает, всё то, что именно нужно знать, хотя и не выдержит экзамена из катехизиса. Научился он в храмах, где векам слышал молитвы и гимны, которые лучше проповедей. Повторял сам и пел эти молитвы ещё в лесах, спасаясь от врагов своих, в Батыево нашествие может быть пел».

Поразмыслим, разве может молодой человек вырасти в беспамятстве о своих корнях, о своих предках, если сызмальства привычно пишет под диктовку родителей записки о церковной молитве за живых и умерших родственников? И не будет он поганить душу никакой рок- кокофонией, если получил с младых ногтей в церкви правильное музыкальное образование, каковы суть: классическое, церковное и народное.